

ASSOCIAZIONE NAZIONALE INCISORI ITALIANI

Via dell'Artigianato 3 – 35010 Vigonza (Padova)

Tel. 340 3087717 c/c postale 11995990

incisori.italiani@gmail.com www.incisoriitaliani.it

www.facebook.com/incisoriitaliani

ARTE GRAFICA ITALIANA

Vigonza, 10 maggio 2018 – ore 11.10

Gentile Artista,

il nostro concorso **“PRIMO PREMIO STUDENTI GRAFICA ITALIANA 2018”**
ha visto la partecipazione di numerosi incisori, sia italiani che stranieri.

Quest'anno abbiamo avuto **due tipi di vincitori:**
uno scelto dalla **Giuria** e l'altro dal **pubblico di Facebook**.

La Giuria, dopo aver selezionato 128 opere pervenute da parte di 92 concorrenti, ha deciso all'unanimità di attribuire il primo premio, ex aequo, agli Incisori:

Bianca BERNAZZI, per l'opera "Bad radiographs II", pastello litografico, acquatinta e acquaforte su zinco, mm 420x297, anno di esecuzione 2017, stampato dall'Autrice su torchio dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.
Notizie sulla poetica dell'opera incisa: “Una radiografia brutta, sbagliata, difforme, che rivela un'anatomia interna nuova, inusitata che diventa altro, esprimendo sia i moti del pensiero che del corpo”.
Docente prof.ssa Annamaria Stanghellini.

Sara BENCARDINO, per l'opera "Ariepa (Bestiario immaginario)", linoleografia, mm 180x180, anno di esecuzione 2018, stampato dall'Autrice su torchio del Liceo Artistico “Giovanni Sello” di Udine.
Notizie sulla poetica dell'opera incisa: “Il lavoro rappresenta l'essenza di diverse creature, ispirazione derivata dagli antichi bestiari”.
Docente prof.ssa Marisa Moretti.

Menzione speciale:

Riccardo ALBIERO, per l'opera "In vitro", ceramolle su zinco, mm 182x117, anno di esecuzione 2017, stampatore l'Autore su torchio dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.
Notizie sulla poetica dell'opera incisa: “La figura è attraversata dalla luce come se fosse trasparente; il suo sguardo vaga al di fuori dello spazio della rappresentazione, è uno sguardo rivolto verso il nulla, cieco ed assente”.
Docente prof.ssa Annamaria Stanghellini.

Matteo ANZELINI, per l'opera "Chiesa delle ombre", toner transfer, puntasecca e acquatinta su zinco, mm 500x300, anno di esecuzione 2018, stampatore l'Autore su torchio dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.
Notizie sulla poetica dell'opera incisa: “Indagine sul senso di rovina, sul cambio di significato e funzione di un luogo attraverso una riflessione e un intervento artistico. “Rovina” come sfida all'eternità”.
Docente prof.ssa Maria Agata Amato.

Eleonora DEL GIUDICE, per l'opera "Voluptas", puntasecca su zinco, mm 300x240, anno di esecuzione 2016, stampatore l'Autrice su torchio dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.
Docente prof.ssa Erminia Mitrano.

Luciano LUPO, per l'opera "Rino V", xilografia, camaieu su legno, mm 470x280, anno di esecuzione 2018, stampatore l'Autore su torchio dell'Accademia di Bologna.
Docente prof.ssa Maria Agata Amato.

SEGNALAZIONE del LICEO ARTISTICO "G. SELLO" di UDINE, per il lavoro di gruppo svolto da tutti gli studenti delle classi 3A e 3L.
Docenti le prof.sse Katia Gori e Marisa Moretti.

SEGNALAZIONE del LICEO "G. PASCOLI" di BOLZANO, per il lavoro di gruppo svolto dagli studenti della classe 1G.
Docente prof. Francesco Porcelli.

SEGNALAZIONE "GRAFIKI WARSZTATOWEJ STARGARD" della POLONIA, per il lavoro di gruppo svolto da tutti gli studenti della scuola.
Docente prof. Baloń Ryszard

Il pubblico di Facebook ha votato:

PRIMO PREMIO,

Federica MONTE per l'opera "Ritratto di fine decennio", Accademia di Belle Arti di Bologna, docente prof.ssa Maria Agata Amato,
con 150 "mi piace".

SECONDO PREMIO,

Luca ZACCHEDDU per l'opera "Le farfalle non hanno il becco", Accademia di Belle Arti di Sassari, docente prof.ssa Anna Maria Congiu,
con 139 "mi piace".

TERZO PREMIO,

Eleonora DEL GIUDICE, per l'opera "Al di là di ciò che appare", Accademia di Belle Arti di Napoli, docente prof.ssa Erminia Mitrano,
con 72 "mi piace".

La Giuria desidera sottolineare la notevole qualità delle incisioni esaminate ed esprime il suo apprezzamento a tutti i partecipanti:

ALBIERO Riccardo, **AMITRANI** Lucia, **ANZELINI** Matteo, **ASARO** Antonina, **BARBARO** Alex, **BEKIESZ** Alicja - Polonia, **BENCARDINO** Sara, **BERNAZZI** Bianca, **BIASIZZA** Michelle, **BOROWSKA** Dominika - Polonia, **BRZOZOWSKA** Natalia - Polonia, **BURELLI** Chiara, **BYLINSKA** Szymon - Polonia, **BYTNIIEWSKA-JUDASZ** Hanna - Polonia, **CANTE** Tommaso, **CAPPANARI** Lisa, **CESAREO** Vittoria, **CHEN** Yi-Han - Cina, **CHENG** Chun-Hsin - Cina, **CHIORELLO** Roberto, **CHONG** Ying - Cina, **CIOLFI** Nicola, **CIUFFREDA** Raffaella, **COCCO** Cecilia, **CZERNIS** Dominika - Polonia, **DA POZZO** Silvia, **DAL MAGRO** Virginia, **DE CASTRO** Victor, **DEL GIUDICE** Eleonora, **DI MONTE** Manuel, **DI MUCCIO** Andrea, **DIVENUTO** Nicholas, **DORDONI** Sabrina, **DUNDICZ** Anastasija - Polonia, **DURI'** Cesare Biagio, **FATICA** Nicoletta, **FOJUT** Grzegorz - Polonia, **FORACI** Valentina, **FRIZ** Alessandro, **GAMBARONI** Sara, **GASPARATO** Asia, **GENOVA** Patrik, **GJOKLEKAJ** Marina, **GOZZA** Elena, **GRZELAK** Paulina - Polonia, **HU** Chiao-Ying - Cina, **ILEK** Roza - Polonia, **IWANOWICZ** Alicja - Polonia, **KEMPISTE** Marta - Polonia, **KOZTOWSKA** Sylwia - Polonia, **KRAJEWSKA-BUGAJ** Anieszka - Polonia, **KRASNYK** Mykhailo - Ucraina, **KRAVCHENKO** Anna, **LAMBRUGO** Giacomo, **LEITA** Mattia, **LEWANDOWSKA** Sandra - Polonia, **LI** Pei-Hsuan - Cina, **LUPO** Luciano, **MASSAFRA** Elena, **MICILLO** Maria Grazia, **MONFERRA'** Martina, **MONTE** Federica, **MORANDI** Caterina, **MURATORI** Zoe, **MUSELLA** Sofia, **MUSUMECI** Emily, **MUSZKO** Mikotaj - Polonia, **NARDON** Vittoria, **NAVE** Noemi, **PANDINI** Elena, **PARDUZZI** Tobia, **PARPINEL** Marta, **PICCOLO** Alice, **PIOTROWICZ** Marcin - Polonia, **POLANO** Elisa, **PRATIUC** Ecaterina, **REMBAS** Filip - Polonia, **SANNA**

Damiano, **SCHNEIDER** Caterina, **SCOGLIO** Chiara, **SHI** Zhe-Lun - Cina, **TSOCIK** Emanuel – Polonia, **TAN** Li-Jhen - Cina, **TOMCZAK** Hubert – Polonia, **TOMMASI** Martina, **UNFER** Eleonora, **VENIR** Roberto, **WROBEL** Cecylia – Polonia, **WU** Qi, **XU** Xiaoqi, **ZACCHEDDU** Luca, **ZIKINA** Alena – Russia.

Nel ribadire la nostra soddisfazione per il buon esito dell’iniziativa, desideriamo ringraziare gli Studenti partecipanti e tutti i Docenti, in particolare:

- * i proff. Annamaria Stanghellini, Maria Agata Amato, Accademia di Belle Arti - **Bologna**
- * il prof. Riccardo Tonti, Accademia di Belle Arti - **Foggia**
- * i proff. Tiziano Campi, Renato Galbusera, Adriano Moneghetti, Accademia – Brera, **Milano**
- * la prof. Erminia Mitrano, Accademia di Belle Arti - **Napoli**
- * il prof. Enrico Pusceddu, Accademia di Belle Arti - **Roma**
- * la prof. Anna Maria Congiu, Accademia di Belle Arti - **Sassari**
- * il prof. Hsiao-Ming Hou, Taipei Beitou Junior High School - **Cina**
- * il prof. Ryszard Baloń, Pracownia Grafiki Warstatowej Stargard - **Polonia**
- * la prof.ssa Malgorzata Chomicz, University of Warmia and Mazury in Olsztyn – **Polonia**
- * il prof. Vladimir Zuev, NTSPI - **Russia**
- * il prof. Manuel Ortega, Specializzazione Grafica presso la Fondazione “il Bisonte” - **Firenze**
- * il prof. Francesco Porcelli, Liceo Pascoli - **Bolzano**
- * le prof.sse Katia Gori, Marisa Moretti del Liceo Artistico “G. Sello” - **Udine**

Il nostro grazie va a tutti gli Incisori che hanno offerto consigli utili alla divulgazione dell’iniziativa. Ringraziamo, infine, tutti i Soci, i Docenti per il loro prezioso contributo, e tutti coloro che ci hanno aiutato.

Questa comunicazione è valida come attestato di partecipazione per gli Studenti che possono usufruire di crediti scolastici.

Viene inviato l'**attestato di partecipazione** a tutti gli incisori selezionati.

Per far conoscere e valorizzare il talento di tutti gli artisti che hanno aderito al concorso, l’Associazione Nazionale Incisori Italiani ha pubblicato le immagini delle loro opere, corredate dai dati degli Autori, sulla pagina di Facebook www.facebook.com/incisoriitaliani

Inoltre, le opere selezionate saranno esposte, fino ad esaurimento degli spazi disponibili, nell'ambito della Collettiva annuale

“ARTE GRAFICA ITALIANA 2018”

che verrà inaugurata il 24 novembre 2018, alle ore 17,
nel Castello dei Da Peraga a Vigonza (Padova).
Sarà nostra cura inviarLe la locandina della collettiva.

Distinti saluti.
Il presidente Francesco Anacreonte